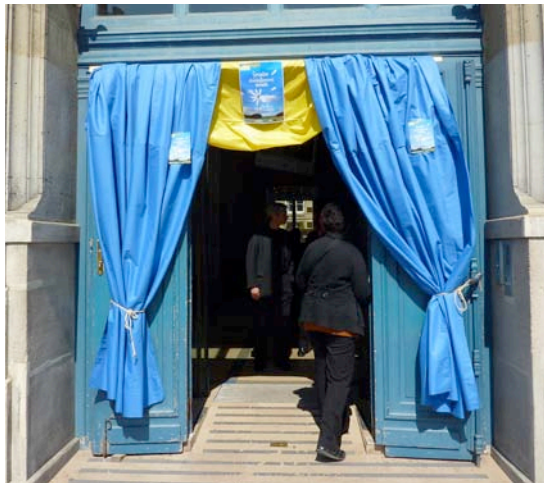
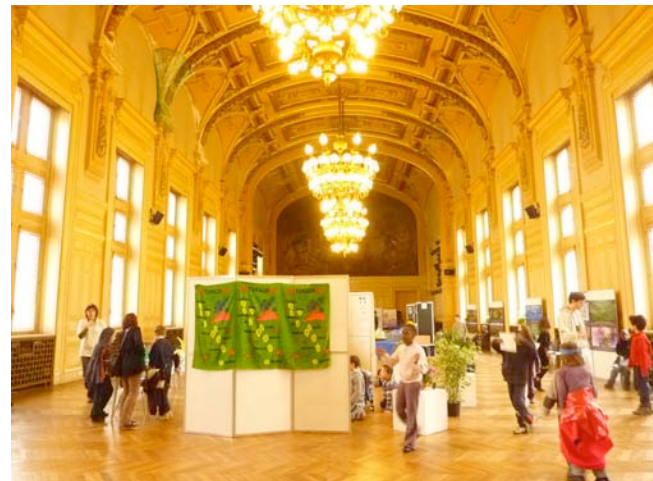


Chapiteau « A l'eau, la Terre » à la Mairie du 13^e du 7 au 10 avril 2010, une action pédagogique sur les changements climatiques et les moyens d'y faire face à l'intention des jeunes du 13^e arrondissement de Paris, un événement coordonné par Alofa Tuvalu et la mairie du 13^e.

Bilan résumé



620 enfants reçus sur 6 demi-journées et une journée portes ouvertes



Participation des établissements du 13^e :
Ecole mixte B Jeanne d'Arc, 2 classes
Ecole élémentaire - Dunois, 2 classes
Ecole Balanchine, 2 classes
Ecole Providence, 1 classe
Ecole Elémentaire publique - Jenner, 2 classes
Ecole mixte B d'Ivry
Ecole Damesne
+ une antenne jeune de l'arrondissement

Nous n'avons pas d'informations sur les centres aérés reçus.

Animations

Planète Sciences, D'Ici et d'ailleurs, Alofa Tuvalu

Sponsors et partenaires de l'événement :

Mairie du 13^e, Alofa Tuvalu, ADEME, ETC, le collectif ARGOS, Yann Arthus-Bertrand, le Réseau Action Climat, Recyvers

Projections d'extraits de « Nuages au Paradis »* et d'images exclusives des grandes marées tuvaluennes, et débat sur la vie quotidienne à Tuvalu, les changements climatiques et les gestes quotidiens. *documentaire de Gilliane Le Gallic et Christopher Horner, ETC2004



4 ateliers pratiques simultanés

La maison des effets et la maison des énergies, ateliers proposés par d'Ici et d'ailleurs où les enfants étaient amenés à construire des îles en pâte à modeler pour comprendre la montée des eaux qui affecte Tuvalu et les régions côtières de faible élévation, des éoliennes pour appréhender la notion d'énergie renouvelable, etc.



La maison autonome, une création Planète Sciences / Alofa Tuvalu : une maison centrale et des zooms thématiques où les enfants étaient appelés à réfléchir sur les économies d'énergie, d'eau, le tri des déchets, le biogaz ;





Extension logique de la maison autonome, la cabane de jardin, créée par Alofa Tuvalu pour familiariser les enfants avec le rôle fondamental des plantes dans la captation du carbone, l'importance des saisons, d'une agriculture sans pesticides et étaient



amenés à planter des salades biologiques dans des gobelets réutilisés en amidon de maïs.



Les plantations étant destinées à leur classe, certains enfants sont revenus le samedi pour rapporter aussi un pot chez eux, d'autres ont demandé à conserver le gobelet pour tester sa dégradation. D'autres encore ont croqué dedans pour voir s'il était comestible.

- **Un goûter biologique** : découverte de différentes variétés de jus de fruits biologiques, dégustés

dans les gobelets en amidon de maïs compostables et d'une pâte à tartiner dont la plupart a admis qu'elle était meilleure que le Nutella.



- **Des expositions** : les réfugiés climatiques avec le Collectif Argos, une promenade dans 9 régions du monde affectées par les changements climatiques : réduction de la mousson autour du lac Tchad, montée des eaux aux Maldives, aux îles Halligen (Allemagne), au Bangladesh et à Tuvalu, fonte du permafrost en Alaska etc. Le DD et la biodiversité : deux expositions de Arthus Bertrand ; l'artisanat tuvaluén : tapis, éventails, tissus et colliers ; et photographique par C.Horner.



- **Pour les plus grands : 3 projections/débats** : Home en introduction de la semaine (public : une dizaine de personnes, le débat proposé en introduction de la séance fait un flop, le public est pressé de voir le film), Nuages au Paradis et Une Vérité qui dérange en clôture.



Le partage des classes et centres en 4 groupes a permis à chaque enfant de suivre un atelier et une projection, tandis que les 3 autres ateliers étaient couverts par d'autres enfants de sa classe. Ainsi de retour en classe, les uns pouvaient expliquer aux autres ce qu'ils avaient suivi, appris, compris et prendre toute la mesure de la

dimension globale de l'événement.

Tous sont repartis avec leurs constructions, ainsi qu'un guide sur le tri réalisé par la Mairie, des fascicules sur les effets de serre dans l'assiette et la poubelle, réalisé par le Réseau Action Climat, et la bande dessinée « A l'eau, la Terre » réalisée par Alofa Tuvalu avec le soutien de l'ADEME.

